

教学课题	项目七 环境创设工作实习	
思政元素	能够在幼儿园环境创设工作实习中涵养沟通与合作、反思与发展的职业素养。	
学情分析	能够组织幼儿园的教学活动、游戏活动，能够开展家园共育活动。	
教学目标	知识目标	1. 了解幼儿园环境创设工作实习的内容、目的和意义，理解不同类型幼儿园环境创设工作实习的具体要求。 2. 掌握幼儿园环境创设的相关理论。
	能力目标	1. 能根据实习安排做好实习准备，完成幼儿园环境创设工作实习的各项任务，参与 创设幼儿园园所环境、主题墙、幼儿园区域环境等。 2. 能完成实习过程记录与反思，获得专业成长。
	素质目标	1. 树立儿童视觉下的幼儿园环境创设理念。 2. 能够在幼儿园环境创设工作实习中涵养沟通与合作、反思与发展的职业素养。
教学重点	1. 了解幼儿园环境创设工作实习的内容、目的和意义，理解不同类型幼儿园环境创设工作实习的具体要求。 2. 掌握幼儿园环境创设的相关理论。	
教学难点	1. 能根据实习安排做好实习准备，完成幼儿园环境创设工作实习的各项任务，参与 创设幼儿园园所环境、主题墙、幼儿园区域环境等。 2. 能完成实习过程记录与反思，获得专业成长。	
教学资源	配套素材包	
课外作业	结合书中表格，记录认识实习的过程与收获。	

教学环节及主要教学内容	
教师活动	学生活动
<p>任务一 做好幼儿园环境创设工作实习前的准备</p> <p>广义来说，幼儿园一切物质和精神的总和都可以被称为环境。狭义来说 幼儿园环境通常包括园所环境、主题墙、班级区域环境等。</p> <p>园所环境通常最能吸引园外人员的目光，也最能体现幼儿园办园理念。</p> <p>主题墙是一面会“说话”的墙，不仅能呈现近期幼儿活动的主要内容，也能展现幼儿活动的历程、课程故事等。</p> <p>班级区域环境指在班级所设置的诸多个别化学习区域的布置和设计，包括阅读区、美工区、建构区、益智区、表演区、角色区等，不同的区域会有不同的特点，如图 7-1-1、图 7-1-2 所示。</p> <p>总之，这些环境都是幼儿园重要的隐性课程，潜移默化地支持幼儿在一日生活中的互动、探索和发展。</p> <p>一、幼儿园环境创设工作实习的要求</p> <p>同学们只有在了解了幼儿园环境的内涵之后，才能逐步明晰本次实习的内容。</p> <p>第一，需要了解实习园所的各类环境现状、特点。同学们应认真观察实习园所的环境，可以通过与园内教师交流，了解“是谁设计的、谁参与了创设、设计的理念是什么”等问题。</p> <p>第二，同学们需要结合所学知识参与幼儿园环境创设工作，这也是本次实习的重难点。同学们刚开始可以先跟随园内指导教师一起参与环境设计，出谋划策；后期可尝试 独立布置某处环境，如阅读区环境布置。</p> <p>第三，同学们需要及时反思自己的实习效果，反思专业成长，明确今后的努力方向。同学们需要了解自己的优势、存在的不足，探索预期与实际之间的平衡点、理论与实践 之间的融通点。当然，同学们还需要结合“幼儿园环境创设”课程思考接下来的课程学习侧重点。</p> <p>二、幼儿园环境创设工作实习的过程</p> <p>（一）参观幼儿园各类环境，做好环境创设前期准备</p> <p>参观幼儿园各类环境有助于我们了解幼儿园丰富多样的环境，学习已有的环境创设 经验，为接下来参与环境创设做好充分准备。</p> <p>（二）参与幼儿园环境创设，体验真实环境创设工作</p> <p>如前所述，实际岗位中的环境创设不同于学校里的小组或个人环境创设作业，需要 将所学理论和技能与现场工作情况结合起</p>	 <p>幼儿园环境创设工作 实习的意义</p>

来。

（1）了解环境创设的目的和内容。

幼儿园环境创设不是毫无意义的环境装饰，而是具有教育功能的环境支持。我们有必要了解本次环境创设的目的，以便让实际创设与之呼应。例如，炎炎夏日，很多幼儿不愿外出活动，阳光幼儿园便开展“活力夏日”主题活动，旨在激发幼儿对夏天的喜爱，主动参与夏日活动。基于这样的目的，我们可以选择“夏日瓜果”（图 7-1-5）、“夏日水世界”、“清凉一夏”（图 7-1-6）等环境创设主题。当然，了解了目的之后，还需要知道具体的内容，是主题墙创作还是区域环境布置？是户外走廊环境创设还是园所大环境设计？不同的地点也会有不同的创设要求。

（2）分析幼儿特点和班级（园所）已有环境。

了解幼儿特点对于同学们把握环境创设的细节内容具有重要帮助。观察班级（园所）已有环境条件也很重要。有的班级每次更换主题环境，都会将已有的环境全部撤掉。如果每次环境创设都需要“全部重来”，不仅费时还造成了很多资源的浪费。观察并思考是否能在原有基础上加以改造，不失为一种有效方式。

例如，大一班李老师了解到，最近班里好多小朋友都去游泳了，他们分享了自己的愉快经历，其他幼儿都很羡慕。在制作手工“帽子”时，有个幼儿就说：“这是我的泳帽。”结合本次“嗨，夏天”的环境创设主题，李老师决定先围绕游泳设计室内环境。教室顶上原本悬挂着春天主题的“柳叶”，李老师与幼儿商量后，决定将“柳叶”换成“波浪”，这样只需要在原有基础上贴上波浪的图案即可。

（3）选择环境创设的材料。

环境创设能够运用的材料十分丰富，如彩纸、KT板、瓦楞纸、热熔胶棒、纸杯、纸盘、绒球、扭扭棒、毛线、麻绳、树叶、枝条等，不同的材料组合出的造型艺术感也明显不同。如图 7-1-7 和图 7-1-8 所示，两种区域标志牌使用的材料不同，风格也截然不同。环境创设材料的选择要与班级整体风格相一致。倘若某一区域采用原木风格，而其他区域是森系风格，就会影响班级环境的整体效果，因此材料的选择很重要。当然，环境创设的材料也可以是幼儿的美术作品，还可以是生活中的废旧材料，如矿泉水瓶、牙膏盒、牛奶盒等。

（4）合作进行环境创设。

在正式进行环境创设工作之前，同学们需要了解幼儿对于本次环境创设的想法以便收获幼儿视角。例如，班级决定建构简约风的“嗨，夏天”主题墙，可以先以此为话题激发幼儿讨论：“你会用到哪些元素？你想怎样设计？这些元素如何布局？如何构成一个整体？”讨论之后，我们可以请幼儿自行或合作设计主题墙画稿，通过投票选出适宜的样式，然后在此基础上展开实际操作。

随着操作过程的推进，我们也会遇到一系列问题：椰子树制作多大呢？泳圈又要多大？主题文字用什么样式？泳圈涂成

环境创设的目的是给孩子提供探索与学习的机会和条件，让环境中有价值的内容凸显在幼儿面前，幼儿通过观察和实践，对环境进行更加深入的思考。如果教师认清了这一点，就不会把环境创设片面地理解为‘买买买’和‘贴贴贴’，更不会把创设出来的环境‘晾’在一旁，而是从儿童的需求出发，激励他们在环境中主动学习。从教育层面来说，如果环境没有和人发生作用，那就不能称之为‘环境’。”

什么颜色？怎样让幼儿出现在主题墙中？因此，环境创设的过程也是一个不断解决问题的过程，正是有幼儿园教师与幼儿组成的“创作团队”齐心协力的合作，主题墙才得以顺利完成。

（三）反思幼儿园环境创设，提升环境创设实践能力

在一项环境创设工作结束后，同学们需要完成实习记录表，并围绕一些问题进行反思，如学到了什么？遇到了什么困难？哪些地方和自己已有的经验不同？参与的环境创设作品是否还有改进的空间？接下来需要朝哪个方向努力？

如何让幼儿真正参与环境创设，这是本次实习要考虑的重要内容。同学们要转变观念，适当让位，激发幼儿的环境创设主人翁意识；可以鼓励幼儿在力所能及的范围内设计、评选或调整环境；还可以让幼儿和家长共同参与主题环境的材料搜集活动，充分体现环境创设的开放性。值得注意的是，幼儿园环境创设不是比拼和突显教师的美工技能，而应将幼儿置于首位，关注和支持幼儿的发展。

任务二 设计和布置幼儿园园所环境

一、幼儿园园所环境创设实习的内容

（一）留心观察幼儿园园所环境

园所环境是幼儿园环境的重要内容，也是幼儿园的“门面担当”，不论是入园的幼儿还是过路的行人，都能看到园所环境的大致面貌。每个幼儿园在进行环境创设时，都会带有一定的目的性，有些为了体现地域特色，有些为了彰显办园理念，有些为了支持幼儿学习，当然也有些仅仅是为了吸引外界目光。观察园所环境能够在一定程度上了解幼儿园的课程理念和文化氛围。

（二）交流研讨幼儿园园所环境

在掌握了幼儿园园所环境创设的相关理论知识与技能后，同学们在观察了解的基础上，可以结合课堂学习经验共同研讨实习园所的环境。一方面，可以组织“幼儿园园所环境之我见”沙龙，畅谈对园所环境的看法；另一方面，也可以与园所实习指导教师交流，了解园所环境创设背后的理念或工作过程。通过这样的交流研讨，同学们不仅可以 将理论和实际联系起来分析问题，还可以在分享过程中进一步树立科学的幼儿园环境观。

（三）做好园所环境创设准备

在正式开始园所环境创设前，需要做好以下准备。第一，要明晰园所环境创设的目的。如有些幼儿园旨在创设有地域特色的园所环境，那么我们首先要查阅介绍当地特色的相关资料，再结合幼儿的经验水平选择适宜的内容。

第二，要了解园所环境的整体风格，尽量符合园所环境的整体布局。如有些幼儿园整体偏淡雅，则不宜采用浓墨重彩的环境渲染，会影响整体效果。

第三，要构思整体创作思路。意大利教育家蒙台梭利认为：“儿童的发展是在与环境 的相互作用中进行的，因此应该重视

环境的创设，即为儿童提供一种有准备的环境。”因此，这一环节务必要与幼儿交流，了解幼儿对园所环境的想法和期待，可借助幼儿谈话、绘画、搜集图片等方式。在幼儿想法的基础上，教师团队进行整合、凝练、并赋予环境教育功能，设计园所环境创设方案。

第四，要选择安全无毒的创作材料，如使用环保油漆、环保纸品、光滑无棱角管道等；若能充分利用生活中的废旧材料则更佳，符合幼儿园环境创设的经济性原则。同时，还需要考虑所选择的材料是否方便后期更换。

（四）参与园所环境创设工作

做好园所环境创设准备工作后，便进入了正式的创作和布置环节。我们可以将环境创设的工作进行分工，如哪些可以交给幼儿独立完成，哪些需要教师帮助指导，哪些可以邀请家长参与等。图 7-2-1 是幼儿园门厅环境，此处设计的堆叠立方体展现着幼儿作品，显然是幼儿园教师与幼儿共同创设的环境。图 7-2-2 是幼儿园围墙环境，以往的围墙有的以栏杆围合，有的在栏杆上面张贴 KT 板画，有的系上轮胎、种绿植，而这所幼儿园采用的是半开放式环境，“花朵”由幼儿园教师创作，但幼儿可以与“花朵”尽情互动，自由创设园所环境。无论是环境创设的哪个环节，我们都应保持与幼儿的交流，及时了解 and 回应他们的想法，提供机会让他们参与其中，促进幼儿发展才是环境创设的根本意义。

（五）总结园所环境创设实习成果

园所环境创设实习结束后，同学们需要完成实习记录表，包括观察记录、设计过程、设计样稿、实际效果等。每一份记录表既是大家的实践课程记录，也是一份环境创设专业成长档案。结合实习记录表，同学们可以进行实习后的分享交流，以沙龙、班会、汇报课等形式，师生共同总结本次实习成果，为接下来的专业学习明确方向。

二、幼儿园园所环境创设实习的要求

（一）遵守实习园所环境创设实习规范

本次实习中，同学们应遵守以下要求：严格遵守实习园所教职工的规范和实习生行为守则。环境创设观察阶段，经实习园所同意后，方可拍摄相关环境照片；不可将实习园所环境照片随意传播。环境创设工作开展前，须征得实习园所同意方可进行环境创设行为。环境创设过程中，不可随意更换、破坏园所环境；及时注意过程中的突发情况，确保过程安全。环境创设结束后，须及时打扫卫生，确保环境整洁。

（二）完成幼儿园园所环境创设实习记录表

1. 幼儿园园所环境创设实习观察记录

亲爱的同学，你是否已经观察了实习园所的环境呢？你觉得这里的园所环境怎么样呢？有什么地方让你印象深刻吗？请将你的所见所想记录在表 7-2-1 中。

表 7-2-1 幼儿园所环境创设实习观察记录表

实习生姓名		实习园所		观察地点	
环境图片					
环境创设理念					
个人感受					

2. 幼儿园园所环境创设的样稿设计

亲爱的同学，你参与的园所环境创设是什么主题呢？你目前的想法是什么呢？请将你的想法记录在表 7-2-2 中。

表 7-2-2 幼儿园园所环境创设设计想法记录表

环境创设主题		环境创设区域	
可能使用到的元素			
可能利用到的材料			
设计理念			
大致环境创设设计样式			

3. 幼儿园园所环境创设师幼讨论记录

亲爱的同学，园所环境创设工作即将开始，你是如何与幼儿开启环境创设讨论话题 的呢？又与幼儿碰撞出了怎样的设计思路？请将你与幼儿的讨论互动记录在表 7-2-3 中。

表 7-2-3 幼儿园园所环境创设师幼讨论记录表

环境创设主题		环境创设区域	
参与幼儿			
师幼讨论流程 (可图文并茂)	教师引导与支持	幼儿想法	
	例如：所希望的样式，所需要的材料，如何获得材料，如何进行高处的创作		
活动反思			

表 7-2-4 幼儿园所环境创设创作过程记录表

环境创设主题		环境创设区域	
环境创设材料			
环境创设过程剪影	过程图片		文字说明
	过程图片		文字说明
反思			

5. 幼儿园园所环境创设实习小结

亲爱的同学，园所环境创设实习已经告一段落，你有什么想法？你的收获是什么？ 请以图文并茂的方式呈现在表 7-2-5 中。

表 7-2-5 幼儿园园所环境创设实习小结表

实习生姓名		实习园所	
实习感受			
我眼中的园所环境	实习前	实习后	
我参与创设的园所环境			

任务三 设计和布置幼儿园主题墙

主题墙是幼儿园环境的重要构成，对幼儿具有潜移默化的教育影响。主题墙创设实习的内容、要求与任务二中园所环境创设实习类似。为帮助同学们做好主题墙创设实习准备，在实践中更好地创设主题墙，接下来将围绕主题墙创设的内涵与要求展开。

一、幼儿园主题墙创设

主题墙是指幼儿园教师、幼儿围绕中心议题或与之相关的内容创设的墙面，是具有教育和审美功能的隐性课程资源。主题墙创设是指幼儿园教师和幼儿围绕中心议题或主题，对班级室内墙面进行适宜的安排和有效的规划，最后形成作品的过程。一般来说，主题墙在结构上包含主题和子主题板块，在形式上丰富多样，在内容上可包括文字、幼儿作品、过程性照片、图片、资料等。图 7-3-1 是一幅完整的主题墙。该主题墙的主题为“秋天的足迹”，包括“秋天的礼物”“秋天的样子”“寻找秋天”“树叶变变变”等子主题，有的子主题下是幼儿创作的秋天作品，有的是幼儿寻找秋天的照片、有的是幼儿园中的秋天景物照片等，体现了幼儿在主题墙创设工作中的参与。每个子主题板块由金黄色和咖啡色的叶形纸板、树形纸板组成，秋意浓浓，主题特征十分鲜明。

主题墙的展示是幼儿在园生活的真实写照，推动了班级（园所）课程的生成与开展。通过主题墙，我们可以看到幼儿玩了什么、做了什么，哪些是他们最感兴趣的，中间出现了什么问题、是如何解决的……因此，主题墙让幼儿的学习“看得见”。值得注意的是，主题墙创设并非由幼儿园教师“一手包办”，一定要考虑幼儿在这一过程中的主体性，思考如何发挥幼儿的自主性。主题墙实质上就是为幼儿准备的一块空白的、属于幼儿自己的版面，幼儿可以根据不同主题的班本课程进行个性化记录。

二、幼儿园主题墙创设的要求

（一）基于幼儿生活选择主题内容

生活是主题墙主题的重要来源，主题内容的产生应从幼儿的经验出发，追随幼儿的生活。幼儿园教师可以在日常游戏、生活中观察幼儿的兴趣点，结合幼儿的年龄特点和发展需要，考虑幼儿的实际经验，将幼儿感兴趣的生活事件（事物）纳入主题活动中。

（二）鼓励幼儿参与主题墙创设活动

幼儿是环境的主人。在主题墙创设的过程中，幼儿园教师应做好观察者的角色，在活动中密切关注幼儿的需求，当幼儿遇到超越年龄段的问题时及时给予帮助。教师应做好鼓励者的角色，鼓励幼儿积极参与其中，激励他们大胆想象、勇于尝试。教师应做好合作者的角色，与幼儿一起设计方案、搜集材料、布置场地等，鼓励幼儿通过协商、讨论、操作、查阅资料、向家长获取帮助等方式获得主题墙创设的相关支持。此外，针对不同年龄幼儿

的能力水平，幼儿园教师在主题墙创设时应呈现不同的介入方式。

（三）支持幼儿通过主题墙表达表现

主题墙创设不仅可以作为活动的总结，在课程告一段落后呈现出来，也可以展示课程的开展轨迹，与课程同步进行。例如，在“了不起的中国娃”活动中，幼儿们由关于国庆节的讨论纷纷产生想做小小升旗手的想法，他们观看升国旗的视频后，便进行升旗

训练，举行升旗仪式。升国旗让幼儿们萌发了强烈的爱国之情，他们还想了解更多关于祖国的事情。最后，幼儿们为祖国歌唱、做礼物、画长卷，并将每个环节的精彩瞬间记录在主题墙上，如图 7-3-3 所示，主题墙让幼儿的探究“看得见”。

再例如，在“酸酸甜甜的水果”活动中，幼儿从实际吃水果的过程中发现，水果有酸有甜，那么，哪些水果是酸酸的，哪些水果是甜甜的，还有哪些水果是又酸又甜的呢？之后，幼儿园教师组织幼儿投票选出最喜欢的水果，苹果成为多数幼儿的最爱。接下来大家一起围绕苹果进行探究。苹果是什么样子的？苹果长在哪里？苹果可以做什么？切开的苹果是什么样子的？为什么切开的苹果会变黄？幼儿提出了一系列的问题，同时也带着这些问题不断探究，最后解决问题，最终生成了主题墙，如图 7-3-4 所示。幼儿不再是主题墙的被动接受者，而是主动的、真正的建构者。

（四）有效利用主题墙实现家、园、社联动

南京师范大学虞永平教授指出：“环境要让幼儿的思想看得见，让幼儿的学习看得见，让幼儿的经验看得见，幼儿的愿望看得见。”创设主题墙不是幼儿园教师的独角戏，教师应鼓励和支持幼儿的想法和做法。在这个过程中，幼儿会遇到各种各样的问题，而这些问题正是推动幼儿继续探究、课程持续发展的动力，更是家园合作、社区合作的重要契机。就像在“酸酸甜甜的水果”活动中，当幼儿提出“苹果长在哪里”时，幼儿可以和家长一起查阅资料，也可以请家长带领参观苹果园，还可以去体验摘苹果；当幼儿提出“苹果可以怎么保存”时，幼儿可以观察家长一般如何存放苹果，还可以去水果店观察他们是如何存放的，也可以到农博园、农科所向专家请教“切开的苹果怎么保存？能保存多久？”小小一面主题墙，展现的却是幼儿真实的生活，在这样的生活图景中，自然不可缺少家庭和社区。

三、幼儿园主题墙创设实习的要求

（一）实习前的准备

第一，同学们应做好经验准备。许多调查显示，在创设主题墙时，幼儿园教师往往选择“美观、规范”的作品粘贴于墙面，突出了墙面的装饰作用。传统的主题墙创设往往遵循教学逻辑来设计，由教师主导，反映的是教师的想法，幼儿并未真正参与创设。幼儿园教师应提供开放多元的环境，让幼儿在环境中与同伴和老师交流、合作，丰富自己的经验，建构自身的知识结构。因此，同学们要掌握幼儿园主题墙创设的相关理论，树立科学的

幼儿园环境观。

第二，同学们应明确实习目的。本次主题墙创设实习的目的，一是了解实习园所当前的主题墙创设情况，包括创设成员、主题内容、版面设计、课程资源等；二是将校内所学知识技能应用到真实场域中，提升主题墙创设实际能力；三是针对实习中遇到的困惑和收获，深入学习“幼儿园环境创设”课程，让理论知识与岗位实际有效接轨，提高课程学习质量。

第三，同学们应准备好实习材料。材料包括《幼儿园主题墙观察记录表》《幼儿园主题墙创设过程记录表》《幼儿园主题墙创设效果记录表》《幼儿园主题墙创设实习小结表》等。通过这些过程性记录，实习生能及时反思主题墙创设实习成果，有效促进主题墙创设方面的专业成长。

（三）实习后的总结反思

亲爱的同学，主题墙创设实习已经告一段落，你有什么想法吗？你的收获是什么呢？请以图文并茂的方式记录在表 7-3-4 中。

表 7-3-4 幼儿园主题墙创设实习小结表

实习生姓名		实习班级	
实习感受			
我眼中的主题墙	实习前	实习后	
我参与创设的主题墙			

任务四 设计和布置幼儿园班级区域环境

幼儿园班级区域环境创设是指针对班级各个区域创设符合区域自身特点的、能满足 幼儿个性化学习需求的环境， 一般包括空间布局设计、区域材料投放、区域标识制作等。

班级区域环境创设是为幼儿而布置。无论是区域的空间布局，还是材料投放，都要 以幼儿的特点、兴趣、经验等为起点。班级区域环境创设要适应幼儿个别化学习的需要。例如，有的幼儿很喜欢恐龙，想了解更多关于恐龙的知识，那么教师可以在阅读区投放恐龙的故事书、画册等，供幼儿自主学习。班级区域环境创设也是一种隐性课程，在这里没有通常意义上的“教”，而是幼儿在与区域环境的不断互动中收获经验与发展。可以说，班级区域环境既是课程的资源，也是课程的本身。

一、幼儿园班级区域环境创设的要求

（一）合理规划幼儿园班级区域空间

幼儿园班级区域通常包括阅读区、建构区、美工区、科学区、角色区、表演区等。每个区域都有相应的活动目标，有的区域要提供安静的环境，发展儿童的专注力，所以 将“动区”和“静区”安排适宜才能够达到各个活动区域所设置的教育目标。例如，美 工区、阅读区等通常都比较安静，而角色区、建构区等都比较嘈杂，因此要遵循“动静 分区”的原则，保证各区域幼儿都能够顺利地进行活动并提高区域活动质量。

此外，设置区域位置时， 还要对本班的资源位置进行全面的了解，如水源的位置， 光线充足的位置等。然后再进行各区域的位置安排，以充分利用班级资源，为活动提供 便利。例如，美工区的幼儿需要用水调颜料，活动结束后也需要洗手或清洗绘画工具， 所以美工区需要设置在离水源较近的位置，这样幼儿就不必来回地取水，减少在取水时 浪费的时间；图书区则需要设置在光线充足的窗边，这样有利于保护幼儿的视力，还能 给幼儿营造温馨、安逸的气氛，使幼儿能够更加专注地阅读。

可以看出，B 园大二班的各区域都能有效地联系在一起，发生教育联动。在小商品店 里，不仅能够培养幼儿的数学能力，还锻炼了幼儿沟通、交流的能力。其他区域的幼儿 只有认真完成活动任务，才能获得相应的模拟币，才能够到小商品店内购买自己想要的 食物，所以每个幼儿都十分努力。在美食坊里，每个小厨师都很认真地制作顾客需要的美食，每个幼儿都有自己的任务和目标。

（二）灵活调整幼儿园班级区域主题

尽管幼儿园班级区域的种类有限，但相同类型区域可以创设不同的主题，并随着课 程的推进、幼儿的兴趣变化等灵活调整。如果幼儿园班级区域的种类总是一成不变，幼 儿便会失去兴趣，这样就很难达到活动的理想效果。区域的种类也可以根据每周的活动 主题进行相应的变换。例如，当开展“我们的城市”主题时，幼儿对汽车很感兴趣，那么便可以创设“汽车”主题建构区； 幼

儿对童话故事感兴趣时，则可以创设“城堡”主题建构区。区域主题的变换可以增强幼儿的兴趣，让幼儿不断有探索、创新的欲望，提高区域活动的有效性。

（三）投放低结构、适宜的区域材料

材料投放是教师根据材料的性质、设计原则以及幼儿的发展需求，依据一定的方式，有目的、有计划地将适宜的材料放置在不同的区域中。材料投放是幼儿园班级区域环境创设的关键环节，材料的种类、特点直接影响幼儿的活动参与度，对其区域探索产生重要影响。例如，有的幼儿园注重“表面光鲜”，在“小吃店”角色区投放制作好的包子、饺子、汉堡、面条等形态逼真的材料。可是，幼儿对这类材料的兴趣只是短时间的“被吸引”，无法持续，更无法与材料产生多样化互动。

（四）设计区域环境系列标识

区域标识包括区域的名称、分隔等。区域环境系列标识能够使幼儿在进入不同的区域时得到相应的暗示，了解在不同区域中要遵守不同的规则，潜移默化中培养幼儿的自我管理能力和规则意识。例如，“棋”主题益智，该区域采用棋元素背景，包括中国象棋、五子棋、飞行棋、斗兽棋，还提供了一张圆桌与两把柔软座椅，让参与其中的幼儿可以乐在“棋”中。

亲爱的同学，你所在的实习班级有哪些区域呢？其中的环境又是怎样的呢？请以图文并茂的方式记录在表 7-4-1 中。

表 7-4-1 幼儿园班级区域环境观察记录表

实习生姓名		实习班级	
区域种类			
区域名称			
区域剪影			
评价			

（三）实习后的总结反思

亲爱的同学，班级区域环境创设实习已经结束，你有什么想法吗？你的收获是什么呢？请以图文并茂的方式记录在表 7-4-4 中。

表 7-4-4 幼儿园班级区域环境创设实习小结表

实习生姓名		实习班级	
实习感受			
我眼中的区域环境	实习前	实习后	
我参与的创设区域环境			

教学后记	
------	--

